

## BREVE HISTORIA

La **Orquesta Langreana de Plectro (Olan'p)** es una entidad cultural que –bajo distintas denominaciones- ejerce su actividad desde 1945.

En octubre 2018 se enfrentó al mayor reto de toda su historia llevando la música de plectro a dos salas de la máxima exigencia artística: el *Enrique V. Iglesias Conference Center (EVI)*, del *Banco Interamericano de Desarrollo (BID)* en Washington, dónde ofreció un programa de música española (zarzuela, canciones populares asturianas) junto a varias piezas del compositor cubano Flores Chaviano; y en el *Bruno Walter Auditorium del Lincoln Center* de Nueva York dónde el concierto fue un monográfico del citado Flores Chaviano en el que se incluyó el estreno mundial de una obra compuesta específicamente para orquesta de plectro.

Integrada por instrumentistas de mandolina italiana, bandurria, laúd, guitarra, guitarra bajo, contrabajo y percusión, además de cantantes líricos, la Agrupación dispone de dos directores con programas diferenciados, lo que la convierte en un grupo singular.

Ha actuado por toda Asturias, en las principales ciudades y villas y en sus mejores escenarios: Teatro Campoamor de Oviedo, Jovellanos de Gijón, Conservatorios de Grado Profesional de Langreo y Superior de Oviedo, en Centros Culturales, Iglesias... etc.- siempre con excelente acogida de público y crítica. Fuera de nuestra región, ha visitado escenarios de, entre otras, **Pastrana** (Guadalajara); **Cuellar** (Segovia); **Sevilla**; **Santander**; **Los Corrales de Buelna** (Cantabria); **As Pontes** (La Coruña); **Pamplona**; **Aveiro** (Portugal); **Bembibre** (León); **Tudela de Duero** (Valladolid); **Espirdo** (Segovia); **Baza** (Granada); **La Coruña**; **Espiel** (Córdoba); **León**; **Valladolid**; **San Joan Despí** (Barcelona), **Madrid**...

En septiembre de 1.994 participó en el “**XXVIII Festival Internacional de Música de Plectro de Logroño**”, siendo felicitada, tanto por su nivel de ejecución, como por la innovación que dentro de la música de Plectro supone la incorporación de intérpretes líricos.

Ha sido objeto de tres trabajos académicos: dos de la asignatura de Etnomusicología del departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo: “**La Orquesta Langreana de Plectro**” por un lado y el “**Festival Internacional de Música de Cuerda Pulsada de Asturias (F.I.M.C.P.A.)**”, por otro, y el tercero: **Orquesta Langreana de Plectro: Historia Repertorio y Pedagogía**”, presentado en el departamento de Cuerda del Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo, como trabajo de fin de estudios.

El Ilustrísimo Ayuntamiento de Langreo reconoció en 2011 la labor cultural desarrollada en los anteriores 25 años por nuestra Sociedad otorgándole, por unanimidad, un **Diploma Conmemorativo a modo de distinción**.

La Agrupación es uno de los socios fundadores de la **FEGIP**, (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro).